Congresso Internacional

Escritas de Vida, Figurações do Eu e Humanidades Digitais Críticas

19-20 novembro 2026

Sala de Atos
Reitoria da Universidade de Aveiro

inscrição: dlc-escritasdevida@ua.pt

Programa

organização:

CLLC - Subgrupo Entregéneros: Literatura e Hibridismo

Andreia Oliveira, Andreia Salgueiro Varela, Carina Rodrigues, Filipe Senos Ferreira,
Márcia Neves, Maria Eugénia Pereira, Maria João Lopes e Sofia Ribeiro

Universidade de Aveiro - Portugal

CONGRESSO INTERNACIONAL

Escritas de Vida, Figurações do Eu e Humanidades Digitais Críticas

Programa

DIA 19 NOVEMBRO | QUINTA-FEIRA

09h00 – **Receção dos conferencistas e inscrições** | **Átrio do edifício da Reitoria**

Sala de Atos – Edifício da Reitoria

09h30 – **Sessão de abertura**

Artur Silva Reitor da Universidade de Aveiro

Maria Manuel Baptista Coordenadora do Centro de Línguas, Literaturas e Culturas

Ana Margarida Ramos Diretora do Departamento de Línguas e Culturas

Paulo Alexandre Pereira Coordenador do Subgrupo «Entregéneros: Literatura e hibridismo»

Maria Eugénia Pereira Membro da Comissão Organizadora

10h00 – **Conferência de abertura**

Moderadora: Maria João Lopes

Teresa Mendes Universidade Politécnica de Portalegre, Portugal

Polimorfismos e singularidades do dizer-se: figurações do eu na literatura juvenil portuguesa

11H00 – **Pausa para café**

11h30 – **Sessões paralelas · Escritas de vida, figurações do eu e poéticas do hibridismo**

Sessão 1 – Sala de Atos

Moderadora: Carina Rodrigues

Rabiaa Aadel Laboratoire CREDIF, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès, Marrocos

Écriture de vie et hybridité chez Claude Simon

Gustavo de Castro Universidade de Brasília (UnB), Brasil

A escrita de si de Edgar Morin

Malak Ben Hamou École Supérieure de l'Éducation et de la Formation, Université Ibn Zohr; Laboratoire NUMECOL, Marrocos

Traverser les routes sinueuses de la mémoire pour raconter l'enfance : Leila Sebbar dans Je ne parle pas la langue de mon père

Mokhtar Belarbi Université Moulay Ismaïl, Marrocos

Alain Robbe-Grillet et l'autoalterbiographie

CONGRESSO INTERNACIONAL

Escritas de Vida, Figurações do Eu e Humanidades Digitais Críticas

Programa

Sessão 2 – Sala de Tradução

Moderador: Ruben Venzon

Filipe Senos Ferreira CLLC, Universidade de Aveiro, Portugal

Mentiras verdadeiras: usos da fotografia em Emídio e Ermelinda*, de Sandro William Junqueira*

Gabriela Almeida e Pedro Andrade ESPM-SP, Brasil

Being Queer in America*: proposta comparatista para investigar produções autobiográficas em David Wojnarowicz*

Eduardo Nunes CLLC Universidade de Aveiro, Portugal

Do «desejo analógico» ao diário de viagem online*: o caso de* Leva-me contigo *(2019), de Afonso Reis Cabral*

Andreia de Lima Andrade Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE/UAST), Brasil

Arquivos da subjetividade: escritas de si e figurações do eu nos diários de Florbela Espanca e Sylvia Plath

13H00 – **Pausa para almoço**

14h30 – **Sessões paralelas · Éticas da memória, do arquivo e da autoria na era digital**

Sessão 3 – Sala de Atos

Moderadora: Márcia Neves

Isabelle Simões Marques Universidade Aberta; CLUNL, Universidade NOVA de Lisboa, Portugal

Écrire la honte, nommer la classe : poétique intime et autofiction chez Annie Ernaux, Édouard Louis et Carlos Batista, la lutte des classes comme matière littéraire

Ana Rita Gonçalves Universidad Complutense de Madrid, Espanha

Um catálogo de santidade: arquivo digital de vidas religiosas castelhanas (séculos XV-XVI)

Nesma Gada ep Nezar Université Badji Mokhtar - Annaba, Argélia

Entre dire et taire : mémoire traumatique et stratégies narratives dans les écrits testimoniaux de la Seconde Guerre mondiale - Semprun, Levi, Delbo et Duras

(videoconferência)

CONGRESSO INTERNACIONAL

Escritas de Vida, Figurações do Eu e Humanidades Digitais Críticas

Programa

Sessão 4 – Sala de Tradução

Moderador: Alberto Félix

Kaouther Douzi University of Liège, Bélgica

From Unity to Fragmentation: Narrating Collective Belonging in Post-Revolutionary Tunisia

Ruben Venzon Universidad de Salamanca, Espanha

«Todo esto fue real»: autobiografismo visual y reconstrucción identitaria en Historia de una niña con pánico a ser mujer *de María Herreros*

16H00 – **Pausa para café**

16h30 – **Sessões paralelas · Escritas de vida, campo literário, indústrias culturais e culturas de massa**

Sessão 5 – Sala de Atos

Moderador: Paulo Alexandre Pereira

Felice McDowell London College of Fashion, University of the Arts London, Reino Unido

Mid-life women writing, speaking and memorialising failure: an automedial approach to transmedia marketisation

Hanane El Aissi Cadi Ayyad University – Marrakesh, Marrocos

Decolonizing the Translation of the Self in Leila Aboulela's The Translator

Sessão 6 – Sala de Tradução

Moderadora: Andreia Salgueiro Varela

Henrique Manuel Pereira CLLC, Universidade de Aveiro; Escola das Artes, Universidade Católica Portuguesa, Portugal

Figurações audiovisuais de Guerra Junqueiro: memória, mediação e conflito interpretativo

Francisco Silveira Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Portugal

A perspetiva de segunda pessoa nos videojogos: dizer «tu» para dizer «eu»

Helena Figueiredo de Pina e Cláudia Silvestre ESCS-IPL/LIACOM; CEAUL – Universidade de Lisboa

The Aestheticization of the Exhausted Self: Meaning, Value and Identity in Algorithmic Liquid Modernity

19 e 20 novembro – Universidade de Aveiro | Sala de Atos, Sala de Tradução e Casa Lourenço Peixinho

Organização: CLLC – Subgrupo Entregéneros: Literatura e Hibridismo

CONGRESSO INTERNACIONAL

Escritas de Vida, Figurações do Eu e Humanidades Digitais Críticas

Programa

18h00 – **Conferência plenária · videoconferência**

Moderadora: Maria Eugénia Pereira

Philippe Vilain Universidade de Naples Federico II, Itália

Les écritures de soi à l'épreuve de l'horizontalisation du champ littéraire : mutations de la légitimité contemporaine

20h00 – **Jantar-convívio · Restaurante Os Ceboleiros**

DIA 20 NOVEMBRO | SEXTA-FEIRA

Sala de Atos e Sala de Reuniões e Tradução – Edifício da Reitoria

09h30 – **Sessões paralelas · Escritas de vida, figurações do eu e poéticas do hibridismo**

Sessão 7 – Sala de Atos

Moderador: Eduardo Nunes

António de Vasconcelos Nogueira CLLC, Universidade de Aveiro, Portugal

Caroline Dawson (1979-2024): uma narrativa migrante no Québec

Adriana Martins Frias Universidade de Aveiro, Portugal

«Recortar, pegar y andar callejeando»: espacio e identidad en Visión de Nueva York *de Carmen Martín Gaite*

Montserrat López Mújica Universidade de Alcalá de Henares, Espanha

Escribirse en el límite: retiro, paisaje y figuraciones del yo en Sylvain Tesson

Paulo Alexandre Pereira CLLC, Universidade de Aveiro, Portugal

O perfil como escrita de vida: automedialidade e alterização do eu feminino em Eliete *e* Celle que vous croyez

Painel – Oikopoétique des je fragmentés – Sala de Reuniões e Tradução

Moderador: Cynthia Cravo

Clara Saubié Université Jean Monnet, França

Hagiographies numériques : émergences et consensus du « je » fragmenté

Paolo Dias Fernandes CELIS, Université Clermont Auvergne, França *Poétique du « je » numérique : entre spatialisation et dématérialisation*

Alicia Faure ECCLA, Université Jean Monnet, França

Les paysages du je dans le récit de filiation ultra-contemporain

CONGRESSO INTERNACIONAL

Escritas de Vida, Figurações do Eu e Humanidades Digitais Críticas

Programa

Karine Gros Université Paris-Est Créteil, França

Du corps contraint à la conscience élargie : hybridité générique et refiguration du moi dans Le guerrier immobile *de Bertrand Besse Saige* (videoconferência)

11H00 – **Pausa para café**

11h30 – **Sessão · Humanidades Digitais Críticas, dados e IA nas escritas de vida**

Sessão 8 – Sala de Atos

Moderadora: Sofia Ribeiro

Inês Tavares e Francisco Lopes da Cunha CEHUM, Universidade do Minho, Portugal

A correspondência como arquivo de vida: o software *como prática de investigação em Eurico Thomaz de Lima*

Aline Ferreira CLLC, Universidade de Aveiro, Portugal

Algorithmic (Re)creations: Deana Barroqueiro, A Criatura – Autobiografia de uma Inteligência Artificial *(2026)*

Sara Maria Cerqueira Silva Pascoal CLLC, Universidade de Aveiro; CEI, ISCAP, Instituto Politécnico do Porto, Portugal

Who Writes the Bio? Uncreative Writing, AI-Assisted Authorship and the Construction of Academic Ethos *in a Rhetoric Classroom*

Ana Marques CLP, Universidade de Coimbra

Onde está o eu que escreve? Autoria e literariedade na poesia combinatória e generativa

13H00 – **Pausa para almoço**

14h30 – **Mesa de Escritores · Casa Lourenço Peixinho**

Moderador: Filipe Senos Ferreira

David Machado Escritor, Portugal | **Philippe Vilain** Escritor, França

15h30 – **Deslocação para a Reitoria da UA**

15h45 – **Pausa para café**

16h00 – **Conferência de encerramento**

Moderadora: Andreia Oliveira

Rui Torres Universidade Fernando Pessoa, ICNOVA, Portugal

Entre arquivo e mediação: memória, recombinação e imaginação crítica na cultura algorítmica

Este congresso internacional é financiado com recursos nacionais, através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UID/4188/2025, com o identificador DOI <https://doi.org/10.54499/UID/04188/2025>

Fundação para a Ciência e a Tecnologia

dlc universidade de aveiro departamento de línguas e culturas 1975 . 2025

cllc universidade de aveiro centro de línguas, literaturas e culturas