

**SIMPOSIO INTERNACIONAL: HUMANIDADES ENTRE LOS
MÁRGENES EN EL OCCIDENTE EUROPEO
TARDOMEDIEVAL**

INSTITUT ISABEL DE VILLENA D'ESTUDIS

MEDIEVALS I RENAIXENTISTES

15-16 octubre 2025

NOTA: El congreso se llevará a cabo a través de **Microsoft Teams**. **No es necesario inscribirse al congreso.**

Contactos: anna.peirats@ucv.es; ruben.gregori@ucv.es

Difusión en redes sociales:

X (antiguo Twitter): [@IVEMIR_UCV](https://twitter.com/IVEMIR_UCV)

Facebook: [!\[\]\(17413706fd4997a1a4bdf85c6864eee1_img.jpg\) Institut Isabel de Villena d'Estudis Medievals i Renaixentistes](https://www.facebook.com/InstitutIsabeldeVillena)

El **Simposio Internacional** organizado por el IVEMIR-UCV se llevará a cabo en línea los días **15 y 16 de octubre de 2025**. El evento abordará temas como la espiritualidad tardomedieval, la literatura religiosa femenina, la exclusión social, la marginalidad y la iconografía religiosa.

Programa

MIÉRCOLES DÍA 15 de OCTUBRE. - Sala A

[Link de acceso](#)

Moderador: Anna Peirats

- Hora: 15:00h - Pedro Riesco García (Universitat d'Alacant)
 - Ponencia: “*Non mihi si linguae centum sint oraque centum*. Cap a l’edició i traducció d’un incunable immaculista recuperat”.
- Hora: 15:30h - Julio Macián Ferrandis (Universitat d'Alacant)
 - Ponencia: "Las *Coplas de la vita Christi* de fray Íñigo de Mendoza en el cancionero manuscrito SA4: copia múltiple y análisis paleográfico".
- Hora: 16:00h - Josep Lluís Martos (Universitat d'Alacant)
 - Ponencia: "Las dos primeras ediciones incunables de las *Coplas de la vita Christi* de fray Íñigo de Mendoza (82IM y 82*IM)".
- Hora: 16:30h - Enrique Ripoll (Universitat d'Alacant)
 - Ponencia: “El testimonio incunable y los dos post-incunables sevillanos de las *Coplas de la vita Christi* de fray Íñigo de Mendoza”.
- Hora: 17:00h - Massimo Marini (Sapienza Università di Roma)
 - Ponencia: "Las *Coplas de la Cena* de fray Íñigo de Mendoza: estudio ecdótico".
- Hora: 17:30h - Natalia Mangas Navarro (Biblioteca Nacional de España)
 - Ponencia: "*Las Coplas en vituperio de las malas hembras* de fray Íñigo de Mendoza: estudio ecdótico y edición crítica".
- Hora: 18:00h - Ana M. Rodado Ruiz (Universidad Castilla-La Mancha)
 - Ponencia: “Análisis ecdótico de la poesía religiosa del cancionero incunable 96JE: ¿lecciones únicas o testimonio múltiple?”.
- Hora: 18:30h - Matteo De Beni (Università degli Studi di Verona)
 - Ponencia: “La lengua del cancionero incunable 96JE”.
- Hora: 19:00h - Jacob Mompó (Universidad Alcalá de Henares – Intitut Ramon Llull– IVEMIR)
 - Ponencia: “El segon incunable poètic català: un embolcall en vers per a un text en prosa”.
- Hora: 19:30h - Àlex Llinares (Universitat de les Illes Balears)
 - Ponencia: “Entre la fe i el delictes: religiositat, supersticions i sacrilegis dels malfactors valencians al segle XVII”.

□ **MIÉRCOLES DÍA 15 de OCTUBRE. - Sala B**

Moderador: Alfonso Lombana

[Link de acceso](#)

- Hora: 15:00h - Ginés Marco (Universidad Católica de Valencia)
 - Ponencia: “La filosofía tardomedieval de Pico della Mirandola: implicaciones e interrogantes”.
- Hora: 15:30h - Alfonso Lombana (IVEMIR-UCV)

- Ponencia: “La leyenda de san Esteban de Hungría: la incorporación de un santo periférico al núcleo de la cristiandad.”
- Hora: 16:00h - José Barbosa Machado (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)
 - Ponencia: “El *Báculo Pastoral de Flores de Exemplos* y la importancia de los exempla en la pastoral”.
- Hora: 16:30h - Maria Ángeles Sequero (IVEMIR-UCV)
 - Ponencia: “El més enllà, a Ultreia, volum 2”.
- Hora: 17:00h - Beatriz González Montes / José Avelino Gutiérrez (CSIC / Universidad de Oviedo)
 - Ponencia: “Las huellas de la religiosidad rural en las estructuras hidráulicas abovedadas. Manifestaciones y creencias en los márgenes del cristianismo”.
- Hora: 17:30h - Jean Christian Egoavil (Universidad de Navarra)
 - Ponencia: “Dignidad humana, filosofía aristotélica y visión cristiana: ejes teóricos fundamentales en el debate de Valladolid de 1550”.
- Hora: 18:00h - Ferdinando Raffaele (Università degli Studi “Kore” di Enna)
 - Ponencia: “La rilettura dei trattati monastici di Giovanni Cassiano e le istanze riformistiche dei secoli XV e XVI”.
- Hora: 18:30h - Alejandra López Vidal (Universidad Complutense de Madrid)
 - Ponencia: “La sodomía es la voluntad de Dios. El proceso de fe del Colegio de la Compañía en Huesca”.
- Hora: 19:00h - Manuel Ortuño (Universidad Católica de Valencia; IVEMIR-UCV)
 - Ponencia: “Redescubriendo las huellas de Erasmo de Rotterdam en la espiritualidad española del siglo XVI”.
- Hora: 19:30h - Maria Ángeles Herrero (Universitat d’Alacant)
 - Ponencia: “Mística i gènere: relectures de l'expressió espiritual femenina en l'època moderna valenciana”.

MIÉRCOLES DIA 15 de OCTUBRE. - Sala C

Moderador: Rubén Gregori

[Link de acceso](#)

- Hora: 15:00h - Francesca Barresi (DREST - Italian Doctoral School of Religious Studies)
 - Ponencia: “Povertà e mendicITÀ femminile nelle 'Vitae Matrum' di Thomas de Cantimpré (XIII sec.)”.
- Hora: 15:30h - Carmen Poblete (Universidad de Castilla-La Mancha)
 - Ponencia: “Teresa Enríquez de Alvarado y el culto al Santísimo Sacramento: devoción y políticas de conversión en la Castilla del siglo XVI”.
- Hora: 16:00h - Beatriz de Ancos (Universidad Católica de Valencia; IVEMIR-UCV)
 - Ponencia: “Literatura femenina autobiográfica: Ana de san Bartolomé”.
- Hora: 16:30h - Pedro Mármol Ávila (Universidad de Salamanca)
 - Ponencia: “Una estrategia de profundización en un santo: una nota a la espiritualidad de Berceo”.
- Hora: 17:00h - Sergio Montalvo (Universidad Complutense de Madrid)
 - Ponencia: “Sobre la adaptación de las fuentes bíblicas a la escena áurea: 'el que esté sin pecado que le tire la primera piedra’”.
- Hora: 17:30h - Laura Tinajero (Universidad de Córdoba)

- Ponencia: “Jesuitas y beatas en casas de arrepentidas”.
- Hora: 18:00h - Patricia Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)
 - Ponencia: “María de santo Domingo y la palabra revelada: un acercamiento fenomenológico”.
- Hora: 18:30h - Verónica Torres (Universitat de Barcelona)
 - Ponencia: “La virtud de la caridad en el *Catálogo de Santas Vivas* como una muestra de solidaridad entre mujeres (1400-1550)”.
- Hora: 18:45h - Elena Fernández (Universidad de Granada)
 - Ponencia: “Un jardín de papel: Botánica, devoción y deleite en los libros de horas”.
- Hora: 19:00h - Fermín Labarga (Universidad de Navarra)
 - Ponencia: “Catalina de Bolonia (1413–1463): una 'viril' espiritualidad en femenino”.
- Hora: 19:30h - Letizia Staccioli (Università degli Studi di Napoli Federico II)
 - Ponencia: “Il volgarizzamento italiano inedito dell’*Horologium Sapientiae* di Heinrich Seuse: status quaestionis e prospettive”.
- Hora: 19:45h - Kristel Tapia Sardi (Universidad de Navarra)
 - Ponencia: “Entre el reconocimiento y la excepción: la voz subalterna de Ana María de Loyola Coya en su negociación epistolar con el Consejo de Indias (1611-1630)”.
- Hora: 20:00h - Helena Besteiro (Universidad de Santiago de Compostela)
 - Ponencia: “Espejos de santidad. Ecos hagiográficos en las (auto)biografías de Leonor López de Córdoba, Inés de Torres y Helene Kottanner”.

□ JUEVES DIA 16 de OCTUBRE. - Sala A

Moderador: Anna Peirats

[Enlace de acceso](#)

- Hora: 15:00h - Pere Poy (Universitat de Barcelona)
 - Ponencia: "Traces de texts medievals en altres texts. El cas de la Bíblia hebrea catalana"
- Hora: 15:30h - Giulia Saccomani (Università degli Studi di Verona)
 - Ponencia: "*La religione domenicana in Verona* di Giovanni Maria Pel legrini: scrittura conventuale e memoria urbana presso i *Domenicani di Santa Anastasia di Verona*".
- Hora: 15:45h - Alexa Bianchini (Università della Sapienza)
 - Ponencia: “L’abito fa la monaca? L’abito monastico femminile nel medioevo”.
- Hora: 16:00h - Aida Ferri (Escuela de Doctorado Universidad Católica de Valencia; IVEMIR- UCV)
 - Ponencia: "Jardines en miniatura: iconografía vegetal y su simbolismo en los libros de horas del siglo XV".
- Hora: 16:15h - Giulia Cardinale (Sapienza Università di Roma)
 - Ponencia: “La voce di Chiara e delle compagne. Su alcuni episodi degli atti del Processo di canonizzazione di Chiara d’Assisi esclusi dalla *Legenda*
- Hora: 16:30h - Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra)
 - Ponencia: “En torno a la poesía de la beata sor Ana de San Bartolomé, o la sencilla expresividad de una profunda espiritualidad”.
- Hora: 17:00h - José Antonio Calvo (Universidad Católica de Ávila)
 - Ponencia: “La intrahistoria del immaculismo español. La correspondencia de Juan de Pineda (1558-1637) en el archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede”.

- Hora: 17:30h - Vicent Escartí (Universitat de València)
 - Ponencia: “La traducció valenciana de la Vida del pare Pere de Dénia: una estratègia per difondre l'espiritualitat franciscana del XVII al segle XVIII?”.
- Hora: 18:00h - Erica Baricci (Università degli Studi dell’Insubria)
 - Ponencia: “*Storia di un codice ebraico. Il viaggio del ms. Casanatense 3140 dalla Provenza a Roma.*”.
- Hora: 18:30h - Carmel Ferragud e Ignacio Nebot (Universitat de València/ Escuela de Doctorado Universitat de Lleida)
 - Ponencia: “El cercle lul·lista de la València del segle XIV: assaig de reconstrucció biogràfica dels seus integrants i les seues relacions”.
- Hora: 19:00h - Miguel Navarro (Universidad Católica de Valencia; Facultad de Teología San Vicente Ferrer)
 - Ponencia: “Margarita Agulló i la palabra silenciada”.
- Hora: 19:30h - Rafael Roca (Universitat de València)
 - Ponencia: “La Carxofa: una manifestació teatral i musical amb arrels medievals”.
- Hora: 20:00h - Claudia Marsulli (Sapienza Università di Roma)
 - Ponencia: “Exégesis, tradición y autoridad de la experiencia: Teresa de Ávila y los *Conceptos del amor de Dios*”.

Jueves 16 de octubre - Sala B

Moderadores: David Sánchez y Aida Ferri

Link de acceso

- Hora: 15:00h - Robert March (Universitat d’Alacant)
 - Ponencia: “Arnau de Vilanova, una lectura filològica i política de la Confessió de Barcelona (1305)”.
- Hora: 15:30h - Marta Arlandis (Universitat d’Alacant)
 - Ponencia: "Teresa de Cartagena: la defensa de las mujeres escritoras en *Admiración de la obra de Dios*”.
- Hora: 16:00h - André Pellegrinelli (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul)
 - Ponencia: “Romper el canon, conquistar la materialidad: adaptaciones y reescrituras del *De Conformitate*, de Bartolomeo de Pisa (siglos XV–XVI)”.
- Hora: 16:30h - Juan Manuel Milla Mercado (Universidad de Granada)
 - Ponencia: “De la oblatio bizantina a la retratística devocional bajomedieval: un recorrido por la iconografía sacra del poder regio desde Oriente hacia Occidente.”.
- Hora: 17:00h - José Francisco López Blasco (Universitat de València)
 - Ponencia: "El culto doméstico a la Piedad: un fenómeno reflejado en la documentación notarial valenciana del siglo XV”.
- Hora: 17:30h - Irene Madroñal (Universidad Complutense de Madrid)
 - Ponencia: “Modelar el alma entre virutas: el Taller de san José como paradigma visual y espiritual en los conventos femeninos (siglos XV–XVII)”.
- Hora: 18:00h - Federico Paccès (Scuola Normale Superiore di Pisa)
 - Ponencia: “Influenze di Bernardo di Clairvaux nel *Llibre d'amic e amat* di Ramon Llull”.
- Hora: 18:15h - Alfredo Vitagliano (Università Federico II di Napoli)

- Ponencia: “Luoghi del silenzio mistico: annichilazione, specchi e margini dell'anima in Margherita Porete”.
- Hora: 18:30h - Llúcia Martín (Universitat d'Alacant)
 - Ponencia: “El Mascarón, un debat judicial sobre el destí de les ànimes”.
- Hora: 19:00h - David Sánchez (Universidad Católica de Ávila)
 - Ponencia: “Imágenes de plata. El metamensaje iconográfico en la orfebrería religiosa del Renacimiento castellano”.
- Hora: 19:30h - Christianne Raynaud ("Aix-Marseille Univ., CNRS, TELEMMe, Aix-en-Provence")
 - Ponencia: “La Spagna visigota nella *cronaca francese* di G. Crepin per Re Francesco I: il passato, un presente per il domani”.

□ Jueves 16 de octubre - Sala C

Moderador: Rubén Gregori

Enlace de acceso

- Hora: 15:30h - Roberta Romeo (Università degli Studi di Catania)
 - Ponencia: “Ricezione e volgarizzamento degli scritti di santa Chiara d'Assisi in Sicilia (secc. XV e XVI)”.
- Hora: 16:00h - Helena Casas Perpinyà (Universitat de Girona)
 - Ponencia: "La red femenina de Catalina Tomàs y Gallard: misticismo femenino y humanismo cristiano en la Mallorca del siglo XVI".
- Hora: 16:30h - Santiago Martín Cañizares (Doctorando en Universidad Eclesiástica San Dámaso); CTSA (Centro Teológico San Agustín, El Escorial).
 - Ponencia: “*Verum Sacramentum*. Apuntes para un estudio de prácticas litúrgicas de ‘comunidad espiritual’ en la Edad Media”.
- Hora: 17:00h - Paula Cardoso (Instituto de Estudos Medievais, FCSH - Univ. Nova Lisboa)
 - Ponencia: “Books as Performative Objects: Women Religious, Material Culture and Identity (Portugal, 15th–16th centuries)”.
- Hora: 17:30h Bárbara Arango (Universidad Complutense de Madrid)
 - Ponencia: “La voz desterritorializada. María de Santo Domingo: diseminación autorial y enunciación desbordada en el discurso visionario”.
- Hora: 18:00h - Soufiane Chaari (Université de Sfax)
 - Ponencia: “La regola del silenzio”.
- Hora: 18:30h - Antonio Sánchez Rosa (Universidad Rey Juan Carlos)
 - Ponencia: “Censura, expurgo e intervención material en manuscritos iluminados bajomedievales con escenas de contenido sexual”.

COMITÉ ORGANIZADOR

IVEMIR-UCV

Iglesia Nacional Española en Roma

Catedral de Valencia

TEHIPACD, Universidad Católica de Ávila

COMITÉ CIENTÍFICO

Beatriz De Ancos

José Antonio Calvo

Daniele Solvi

Giulio Sodano

Alfonso Lombana

Francesca Manzari

David Sánchez Sánchez

Holly Flora

Alfonso Marini

Josep Lluís Martos



Universidad
**Católica de
Valencia**
San Vicente Mártir

IVEMIR
Institut Isabel de Villena
d'Estudis Medievals
i Renaixentistes