

ITINERARIOS DE UNA

SANTA VIVA TOLEDANA

1-2 DE FEBRERO DE 2024

En este congreso se propone un recorrido por diversas facetas de la famosa visionaria y *santa viva* castellana Juana de la Cruz (1480-1534) a partir de las diferentes lecturas que de ella se han hecho a través del tiempo y el espacio. Así, se reflexionará sobre su estatus como *santa viva* y se estudiarán su figura y sus palabras en los manuscritos conservados con su obra; se analizará la evolución del culto a la Santa Juana desde su época hasta nuestros días, pasando por la reescritura de sus hagiografías, el arte y el teatro; se rastreará el devenir de los objetos asociados a su devoción, que se extendió mucho más allá de los límites de Castilla; y se observará el desarrollo de su largo proceso de beatificación hasta la actualidad. Estos itinerarios conducirán a un diálogo interdisciplinar entre investigadores de distintos campos de las Humanidades que han escrito recientemente sobre Juana, con el objetivo de continuar “descubriendo” a esta mujer fascinante de nuestra cultura, que en su tiempo despertó la admiración de monarcas, el apoyo del Cardenal Cisneros y la devoción popular: una devoción que continúa viva en ámbitos laicos y religiosos.

1-2
FEB
2024

ITINERARIOS
DE UNA
SANTA VIVA
TOLEDANA

Comité Organizador:

María Victoria Curto Hernández, Inocente García de Andrés,
Rebeca Sanmartín Bastida y Blanca Santos de la Morena

Financiado por:

Proyecto de Investigación *Catálogo de Santas Vivas (1400-1550): Hacia un corpus completo de un modelo hagiográfico femenino* (Ref. PID2019-104237GB-I00)
Participan: Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía de la UCM;
Ayuda Ramón y Cajal RYC2021-034856-I



1-2
FEB
2024

ITINERARIOS
DE UNA
SANTA VIVA
TOLEDANA



FACULTAD DE FILOLOGÍA

Salón de Grados. Edificio A.
Plaza Menéndez Pelayo

DESCUBRIENDO A JUANA DE LA CRUZ

Jueves 1 de febrero

9:00-9:15 INAUGURACIÓN DEL CONGRESO A CARGO DEL COMITÉ ORGANIZADOR

María Victoria Curto, Inocente García de Andrés, Rebeca Sanmartín y Blanca Santos de la Morena

9:15-11:00 ITINERARIO 1: EL PENSAMIENTO DE JUANA

María del Mar Graña Cid (Universidad Pontificia de Comillas): “«De quien Dios tomó carne, Dios puede ser llamado»: Juana de la Cruz y la cuestión inmaculista en el sermón 70 del *Conorte*”

Patricia Fernández Martín (Universidad Autónoma de Madrid): “Una geografía de símbolos marianos en los sermones de la santa Juana”

María González Díaz (Universidad Complutense de Madrid): “A propósito de Laurel, el santo ángel de la guarda”

María Victoria Curto Hernández (Universidad Complutense de Madrid-Universidad Rovira i Virgili): “De árboles, flores y viñas: La experiencia espiritual de la naturaleza en Juana de la Cruz”

11:00-11:30 Pausa Café

11:30-13:15 ITINERARIO 2: LAS REPRESENTACIONES DE JUANA

Jessica A. Boon (University of North Carolina at Chapel Hill): “Transfiguring Disability: Jesus’ Wounds in *El Conhorte*”

Kevin Elphick (Association for Clinical Pastoral Education): “«Tornóla muger como pudo», He Turned Her into a Woman as He Could”

Pedro García Suárez (Universidad Internacional de La Rioja): “Juana de la Cruz: una identidad marcada por el discurso”

Isabel Ibáñez (Université de Pau et des Pays de l’Adour): “Sor Juana de la Cruz en escena: La santa Juana y sus refundiciones”

13:15-15:15 Pausa Almuerzo

15:15-16:15 UN ALTO EN EL CAMINO: PRESENTACIÓN DE LIBROS CON PERSPECTIVAS DIVERSAS SOBRE JUANA

Ana Contreras Elvira (Real Escuela Superior de Arte Dramático): Libro de lumbres. *En compañía de Juana de la Cruz*, Madrid, Ediciones Huso, 2022

Rebeca Sanmartín Bastida (Universidad Complutense de Madrid): *Staging Authority: Spanish Visionary Women and Images (1450-1550)*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2023

16:15-16:45 Pausa Café

16:45-18:30 ITINERARIO 3: JUANA EN LA CONTRARREFORMA Y LATINOAMÉRICA

Beatriz Bienvenida Morillas Pérez (Universidad Complutense de Madrid): “Juana de la Cruz en el contexto tridentino: un nuevo modelo de santidad promovido por la hagiografía”

Marta Amorós Tenorio (Universidad Complutense de Madrid): “*La vida de Juana* de Antonio Daza y la construcción de la santidad después de Trento”

María del Mar Cortés Timoner (Universitat de Barcelona): “La Santa Juana como abogada y «hospital» de almas en textos hagiográficos de los siglos XVI y XVII”

Margarita Paz Torres (Universidad de Alcalá): “Transgresiones corporales y metamorfosis queer de Juana de la Cruz. Cuerpo, género y ambigüedad de una santa viva allende los mares”

18:30-19:30 Debate

Viernes 2 de febrero

9:00-10:00 CONFERENCIA

Pablo Acosta-García (Universitat Autònoma de Barcelona): “Nuevas visiones del *Conorte: Liturgy and Revelation in the Conorte by the Abbess Juana de la Cruz (1481-1534)*, Leiden, Brill, 2024”

10:00-11:00 ITINERARIO 4: JUANA, SUS IMÁGENES Y OBJETOS

Minou Schraven (Universiteit van Amsterdam): “The *Cuentas benditas* of Mystic Juana de la Cruz – Materiality, Agency and Mobility of Blessed Objects at the Cubas Convent and Beyond”

Carmen de Tena Ramírez (Universidad de Sevilla): “La recepción iconográfica y devocional de Juana de la Cruz en Iberoamérica”

11:00-11:30 Pausa Café

11:30-12:45 ITINERARIO 5: EL CULTO VIVO DE JUANA

Inocente García de Andrés (Dr. en Teología y Vice Postulador de la Causa): “La «Santa Juana», mística franciscana y su significación en la historia de la espiritualidad”

Fernando Prieto (Arqueólogo independiente): “Excavaciones y hallazgos en el Monasterio de Santa María de la Cruz y de la Santa Juana”

María Victoria Triviño, OSC (Teóloga y colaboradora externa de la Congregación para las Causas de los Santos): “Un proceso de cinco siglos, culto inmemorial de «La Santa Juana»”

12:45-13:30 Debate y cierre del congreso