

HARMONIE UND RHYTHMUS DES MIKROKOSMOS UND MAKROKOSMOS IN DER FRÜHEN NEUZEIT UND HEUTE

09. - 10. JUNI 2023

UNIVERSITÄT MÜNSTER

TAGUNGORT

Franz Hitze Haus
Kardinal-von-Galen-Ring 50,
48149 Münster

KONTAKT

Christoph Strosetzki, Münster
María Victoria Curto, Madrid

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

DONNERSTAG, 08.06.2023

Anreise

FREITAG, 09.06.2023

08:30 – Andronic, Anton, Münster

10:00 Harmonies and symmetries: our understanding of the physical Universe from A.D. 1500 to now

Godwin, Joscelyn, New York

Ancient Roots of the Quadrivium

Warm, Hartmut, Hamburg

Welt-Harmonik im 21. Jahrhundert - Sternfiguren als Archetypen kosmischer Ordnung

10:30 – Neuhaus, Christiane, Hamburg

12:30 Die Heilkraft des Schönen: der Zusammenhang von Ästhetik und Therapie aus Sicht der Antike und Neurowissenschaft

Mackensen, Karsten, Flensburg

Concentus der Nationen in Giorgios *De harmonia mundi totius*

Prins, Jacomien, Utrecht

Forbidden Harmonies in Francesco Giorgi's *De harmonia mundi*

Wiener, Oliver, Würzburg

Von der Zahl zur Sprache. Wie Harmonie und Rhythmus zu entwicklungsgeschichtlichen Dispositiven wurden

14:00 – Battaner López, Eduardo, Granada

15:30 La revolución copernicana y la ciencia española en el Siglo de Oro

Danneck, Martin, Basel

Mikrokosmos, Makrokosmos und die Unordnung der Stimmen in der Literaturperformance des späten 18. Jahrhunderts

Ravignani, Andrea, Aarhus

The origins of human rhythm: A cross-species approach

16:00 – Curto, María Victoria, Madrid-Tarragona

17:30 Music and dance in medieval mysticism: psychosomatic means of harmonising with the divine cosmos

Ivanovic-Barbeito, Yerko Petar, Madrid

Neurociencia de la música: sobre música y epilepsia ¿síntoma, causa y tratamiento?

Castelló Castro, Virginia, Madrid

Experiencias prácticas con la música en directo en los hospitales para el alivio de las personas

SAMSTAG, 10.06.2023

08:30 – García Pérez, Amaya S., Salamanca

10:00 Armonía musical y arquitectónica en la España renacentista

Gilabert, Gaston, Barcelona

La disonancia del demonio en la comedia hagiográfica

Rodolfo Hazen, Ignacio, Madrid

Felipe IV, músico

10:30 – Strosetzki, Christoph, Münster

12:30 Maß und Musik bei Tapia Numantino, Antonio Cabezón und Pérez de Moya

Flórez Asensio, María Asunción, Madrid

La danza para el Mundo en el auto sacramental *El pastor Fido* (1678) de Calderón

Sanz-Lázaro, Fernando, Wien

Del fonema al ritmo: hacia la sistematización de la escansión métrica del verso teatral áureo

Mahúgo, Yago, Madrid

Gracia Baptista y Antonio de Cabezón: reaprendiendo a tocar el clave tras un ictus isquémico

14:00 – Torrente, Álvaro, Madrid

15:30 La armonía del ritmo según Francisco de Salinas

Charton, Anke, Wien

Gesang, Harmonie und Wahnsinn auf der frühen Berufstheaterbühne im Florenz des 16. Jahrhunderts

Hentschel, Frank, Köln

Diskurse über die *musica mundana* mit Blick auf das 13. Jahrhundert

Abschlussdiskussion

Stadtbesichtigung

SONNTAG, 11.06.2023

Abreise