

16:00 - 18:30. Sesión final

### Presentación de comunicaciones

- Israel Sanmartín – “La herencia medieval hispana en la obra de José Javier Esparza”
- Ignacio Fernández de Mata - Entre la tradición y la invención. Herencias medievales en conflicto con lo institucional: las novatadas universitarias.
- Eduardo Jiménez Rayado - Alicia Montero – “Morado comunero: la construcción de un relato histórico”.
- Pablo Alonso: “La herencia hispanomusulmana en la Península Ibérica vista desde la cotidianidad. Especial énfasis en la esfera almohade y su proyección andaluza”.
- Karim El Imrani - "La pervivencia de la cultura visual almohade en el Marruecos contemporáneo: el mausoleo de Mohamed V y la mezquita de Hassan II“

### DEBATE

### Mesa redonda

MODERADORA: María Jesús Fuente, Catedrática emérita de Historia Medieval, UC3M.

- Ana I. Carrasco, profesora titular de Historia Medieval, UCM.
- Alejandro García Sanjuán, catedrático de Historia Medieval, Univ. de Huelva



Congreso Internacional

## Enanos sobre gigantes en el siglo XXI (3): La herencia medieval en España

20 y 21 de Junio de 2022

Campus Madrid-Puerta Toledo, Ronda de Toledo 1



## DÍA 20 DE JUNIO

### 09:30 - 10:30. Inauguración

Palabras de bienvenida institucional: Sr. decano de la Facultad de Humanidades y Sra. directora del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja.

10:00 - 10:30: Lección inaugural: Mitos de la Historia de España. El inicio y el final de la Edad Media - José Álvarez Junco, catedrático emérito de la UCM.

### 10:30 - 14:00. Panel 1: La herencia medieval en España e Hispanoamérica: ecos varios en el mundo legislativo, político y académico

MODERA – María Isabel Pérez de Tudela, profesora titular de Historia Medieval, UCM.

- La herencia medieval en instituciones españolas. Un debate inacabable - Manuel Bermejo, catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones, UC3M.
- El derecho local de la Edad Media y su herencia - Remedios Morán, catedrática de Historia del Derecho de la UNED.

DEBATE

11:30 - 12:00. Pausa café

- La herencia medieval en España y Portugal, ¿una herencia común? - Luis Miguel Duarte, catedrático de Historia Medieval, Univ. de Porto.
- La herencia medieval hispana en Hispanoamérica - Martín Ríos Saloma, investigador titular de Historia Medieval de la U. N. A. de México.
- Los estudios medievales y el hispanomedievalismo en los Estados Unidos - Mercedes Vaquero Forsyth, catedrática de Literatura Medieval, Brown Univ. Providence (RI – USA).

DEBATE

### Presentación de comunicaciones

- Santiago Palacios – “Efemérides y héroes de la reconquista. Proyecciones del medievo en el espacio público en la España contemporánea”.
- Jacobo Hernando Morejón. “Al margen de Castilla...”- representación de los reinos peninsulares mediante el lenguaje de la historieta gráfica“.
- Joaquín Palacio – “¿Por qué hay un Castillo acá?: Construcciones de inspiración medieval en Colombia (1890-1940)”.

DEBATE

### 16:00 - 18:30 Panel 2. El legado medieval en el mundo cultural: memoria simbólica y patrimonio artístico y cultural, lenguas y literaturas vernáculas

MODERADORA: Rebeca Sanmartín – Catedrática de Literatura de la UCM.

- La hagiografía femenina – Sergi Sancho Fibla, Investigador asociado del CRH: Centre de Recherches Historiques - Universidad Católica de Lovaina.
- De recuperaciones, apropiaciones e invenciones: el uso de la música medieval en el mundo contemporáneo – Carmen Julia Gutiérrez, catedrática de Musicología, UCM.
- Arte y técnica de la escritura – Diego Navarro, profesor titular de Biblioteconomía UC3M.

DEBATE

- La contribución de las humanidades digitales al conocimiento y difusión de la herencia cultural hispana - Miguel Ángel Marzal, profesor titular de Biblioteconomía, UC3M.
- Manuscritos iluminados en acceso abierto en museos, archivos y bibliotecas en España - Laura Fernández Fernández, profesora titular de Arte Medieval, UCM.

DEBATE

### Presentación Comunicaciones

- Nerea Maestu Fonseca. “Atravesando el cosmos [...] - estudio de los cometas en época bajo medieval“.
- Iago Brais Ferrás García – “La representación de la Edad Media en la novela histórica española. El manuscrito de barro de Luis García Jambrina (2021)”.
- Agustín Martínez Peláez – “La herencia medieval de las colecciones Gallardo Ballart y Várez de Fisa como fuente para el conocimiento actual de la historia y mercado del arte”.
- Pablo Fernández Pérez - “La resignificación del milenarismo medieval en *El jardín de la oca* de Toti Martínez de Lezea”.

DEBATE

## DÍA 21 DE JUNIO

### 10:00 - 14:00. Panel 3. Mito o realidad de una herencia: sentimientos religiosos e identidades subjetivas

MODERA : Carlos de Ayala, catedrático de Historia Medieval, UAM.

- La invención de lo mozárabe y la disputa por el pasado andalusí – Javier Albarrán, Profesor Ayudante Doctor de Historia Medieval, UAM.
- Los judíos en los reinos hispánicos - Asunción Blasco, catedrática emérita de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Univ. de Zaragoza.
- ¿Una herencia cristiana de España? - Alejandro Rodríguez de la Peña, catedrático de Historia Medieval, Univ. San Pablo CEU (Madrid).

DEBATE

12:00 - 12:30 Pausa café

- El musulmán como alteridad étnica en las iglesias románicas - Inés Monteiro, profesora titular de Historia del Arte, UNED
- La lucha contra el islam y su representación en la figura de El Cid – David Porrinas – profesor contratado, Univ. de Extremadura.

DEBATE

### Presentación de comunicaciones

- Javier Ortiz Rodríguez. “El tópic nacional del Toledo de las 3 culturas: una herencia social y cultural de los siglos XI al XIII”.
- Antonio Huertas Morales – “Leer al Cid en el aula del siglo XXI: consideraciones en torno a la literatura infantil y juvenil”.
- Raquel Crespo-Vila – “El archivo medieval como sustrato de la narrativa de tema cidiano actual: crónicas, cantares y otras fuentes”.
- Santiago Martín Cañizares, "Identidad e identidades hispánicas. Pervivencia de elementos de la religiosidad altomedieval española".

DEBATE