

<i>Miércoles, 3 de noviembre / Mércores, 3 de novembro</i>	
09:00	RECEPCIÓN DE CONGRESISTAS <i>Entrada Salón de Grados, Facultad de Filología</i> <i>Entrada Salón de Graos, Facultade de Filoloxía</i>
09:30	INAUGURACIÓN SALÓN DE GRADOS / SALÓN DE GRAOS
10:15	SALÓN DE GRADOS / SALÓN DE GRAOS CONFERENCIA PLENARIA
11:15	<i>Descanso</i>
SIMULTÁNEAS	SALÓN DE GRADOS / SALÓN DE GRAOS <i>Los autores y sus obras</i> <i>Os autores e as súas obras</i>
11:45	SALA ADICIONAL <i>De glosas y rúbricas</i> <i>De glosas e rúbricas</i>
11:45	Pablo ACOSTA GARCÍA <i>(Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)</i> «El cancionero revelado de la abadesa Juana de la Cruz (1481-1534): edición, contexto y análisis de caso»
11:45	Pedro BASALO BEMBIBRE <i>(Universidad de Salamanca)</i> «A <i>amplificatio</i> nas glosas en prosa do <i>Cancionero</i> ou <i>Suma de las Virtudes</i> de Juan de Luzón»
12:05	Sandra ÁLVAREZ LEDO <i>(Escuela Universitaria de Magisterio CEU-Vigo)</i> «Los debates poéticos de Fray Lope del Monte en PN1: testimonios conservados e indicios de pérdidas»
12:05	Miguel MARTÍNEZ PÉREZ <i>(Universitat d'Alacant)</i> «Los paratextos de la traducción castellana de 1560 de las poesías de Ausiàs March hecha por Jorge de Montemayor»
12:25	Álvaro BUSTOS TAULER <i>(Universidad Complutense de Madrid)</i> «Los villancicos de Lucas Fernández: reconsideración y propuestas de estudio»
12:25	Sara RUSSO <i>(Universidad Internacional de Valencia)</i> «La huella de un copista (¿o más de uno?) en las glosas de los <i>Proverbios</i> de Santillana»
12:45	María Encina FERNÁNDEZ BERROCAL <i>(Universidade da Coruña)</i> «En torno a la figura de Martín el Tañedor, poeta cuatrocentista»
12:45	Erica VERDUCCI <i>(Università di Roma Tre)</i> « <i>Justamente el hierro pesa</i> : una glosa de Lope a una copla famosa de Jorge Manrique»
13:05	<i>Debate</i>
13:05	<i>Debate</i>
SIMULTÁNEAS	SALÓN DE GRADOS / SALÓN DE GRAOS <i>Fuentes, temas y etapas de la poesía de cancionero</i> <i>Fontes, temas e etapas da poesía de cancionero</i>
16:30	SALA ADICIONAL Panel <i>Cancioneiro Geral</i>
16:30	María Mercè LÓPEZ CASAS <i>(Universidade de Santiago de Compostela)</i> «86*RL y otros incunables poéticos: collatio externa y ecdótica»
16:30	Maria Helena Marques ANTUNES <i>(Centro de Estudos Comparatistas, CEC, FLUL)</i> «Plurilinguismo e interacção cultural no <i>Cancioneiro Geral</i> »
16:50	María MORRÁS RUÍZ-FALCÓ
16:50	Ana María SÁNCHEZ TARRÍO

VII CONGRESO INTERNACIONAL ASOCIACIÓN CONVIVIO PARA O ESTUDO DOS CANCIONEIROS

	(Universitat Pompeu Fabra de Barcelona) «Poemas sobre el valimiento femenino»	(Universidade de Lisboa) «El concepto de poeta en el <i>Cancioneiro Geral</i> »
17:10	María Isabel TORO PASCUA y Gema VALLÍN (Universidad de Salamanca, IEMYRhd y Universidade da Coruña) «Del círculo en torno a Alfonso XI al <i>Cancionero de Baena</i> : corpus líricos de transición»	Maria Graciete Gomes da SILVA (Centro de Estudos Comparatistas, CEC, FLUL) «Entre paródia e enigma: a prisão de mulheres no <i>Cancioneiro Geral</i> »
17:30		Sara Rodrigues de SOUSA (Centro de Estudos Comparatistas, CEC, FLUL) «Pero de Sousa Ribeiro, poeta do <i>Cancioneiro Geral</i> »
17:50	<i>Debate</i>	<i>Debate</i>
18:20	<i>Descanso</i>	
19:00	SALÓN DE GRADOS / SALÓN DE GRAOS CONFERENCIA PLENARIA	

<i>Jueves, 4 de noviembre / Xoves, 4 de novembro</i>		
SIMULTÁNEAS	SALÓN DE GRADOS / SALÓN DE GRAOS PANEL <i>Cancioneros españoles en Italia</i> <i>Cancioneiros españois en Italia</i>	SALA ADICIONAL <i>La conformación de los cancioneros</i> <i>A conformación dos cancioneros</i>
09:30	Patrizia BOTTA (Università di Roma «La Sapienza») «Los 23 poemas únicos del Ms.Corsini 625»	Filipe Alves MOREIRA (SMELPS/IF, Universidade do Porto) «La recepción de la poesía cancioneril en el siglo XVIII: un cancionero manuscrito atribuido a D. Diogo de Meneses, “claveiro da Ordem de Cristo”»
09:50	Aviva GARRIBBA (LUMSA, Roma) « <i>Si queréis que os enrame la puerta</i> en el Ms. Corsini 625»	Arturo PRATS OLIVÁN (Universidad Complutense de Madrid) «Unos poemas sobre el mal vino en el cancionero de Shelomo de Piera (s. XV)»
10:10	Antonietta MOLINARO (Università degli Studi di Napoli Federico II) «Poesía española manuscrita en el fondo Brancacciano (Biblioteca Nazionale di Napoli): catálogo y textos»	Ana Margarida Oliveira SILVA (Universidade de Lisboa) « <i>Cancioneiro Juromenha</i> : um valioso testemunho da obra de Jorge Fernandes, o <i>Fradinho da Rainha</i> »
10:30	<i>Debate</i>	<i>Debate</i>
10:50	<i>Descanso</i>	
11:20	SALON DE GRADOS / SALÓN DE GRAOS ASAMBLEA / ASEMBLEA ASOCIACIÓN CONVIVIO	

VII CONGRESO INTERNACIONAL ASOCIACIÓN CONVIVIO PARA O ESTUDO DOS CANCEIROS

	SALÓN DE GRADOS / SALÓN DE GRAOS CONFERENCIA PLENARIA	
13:00		
SIMULTÁNEAS	SALÓN DE GRADOS / SALÓN DE GRAOS PANEL <i>La poesía de cancionero en tiempos de los primeros Trastámara castellanos</i> <i>A poesía de cancionero nos tempos dos primeiros Trastámara</i>	SALA ADICIONAL <i>De lírica gallego-portuguesa</i> <i>De lírica galego-portuguesa</i>
16:30	Ana CAÍÑO CARBALLO (Escuela Universitaria de Magisterio CEU-Vigo) «Fueron fechas e ordenadas. La organización del corpus poético de Juan Alfonso de Baena en PN1»	Déborah GONZÁLEZ MARTÍNEZ (Universidade de Santiago de Compostela) «Redes socioculturais da lírica galego-portuguesa: os trobadores e xograres das tenzóns»
16:50	Antonio CHAS AGUIÓN (Universidade de Vigo) «Linajes, nueva nobleza trastamarista y poesía de cancionero»	Simone MARCENARO (Università del Molise) «La koinè trovadoresca: ¿mito o realidad?»
17:10	Virginie DUMANOIR (Université Rennes 2) «¿Un Romancero de los Trastámara? Textos y contextos»	Xabier RON FERNÁNDEZ (IESP Ames-Centro Ramón Piñeiro) «Evolución do motivo poético do <i>bel semblan</i> desde a lírica trovadoresca até a poesía cançonil»
17:30	Andrea ZINATO (Università degli Studi di Verona) «Prolegómenos a la edición de los <i>Poëtae veteres</i> »	Leticia EIRIN GARCÍA (Universidade da Coruña) «O cancionero de Martin de Caldas»
17:50	<i>Debate</i>	<i>Debate</i>
18:20	<i>Descanso</i>	
19:00	SALÓN DE GRADOS / SALÓN DE GRAOS CONFERENCIA PLENARIA	

<i>Viernes, 5 de noviembre / Venres, 5 de novembro</i>		
SIMULTÁNEAS	SALÓN DE GRADOS / SALÓN DE GRAOS <i>Los textos: temas y problemas</i> <i>Os textos: temas e problemas</i>	SALA ADICIONAL <i>De cancionero y romancero</i> <i>De cancionero e romanceiro</i>
09:30	Fabio BARBERINI (Universidade Nova de Lisboa) «Una cantiga más... mas unas cuantas perdidas: Alfonso X en el Cancionero Colocci-Brancuti»	Massimo MARINI (Università di Roma "La Sapienza") «"Romances ejemplares": el rey don Sancho y el cerco de Zamora»
09:50	María Isabel MORÁN CABANAS	Llúcia MARTÍN PASCUAL

VII CONGRESO INTERNACIONAL ASOCIACIÓN CONVIVIO PARA O ESTUDO DOS CANCIONEIROS

	(Universidade de Santiago de Compostela) «O beijo da freira no Cancioneiro Geral à luz da tradição satírica galego-portuguesa»	(Universitat d'Alacant) «Una traducción desconocida de las poesías de Ausias March»
10:10	Yara Vieira FRATESCHI (Universidade Estadual de Campinas) «A amizade feminina nos Cancioneiros galego-portugueses»	Francisco Javier NOVOA BLANCO (Universidade da Coruña) «Gabriel el músico en el Cancionero general»
10:30	<i>Debate</i>	<i>Debate</i>
10:50	<i>Descanso</i>	
SIMULTÁNEAS	SALÓN DE GRADOS / SALÓN DE GRAOS <i>La poesía gallego-portuguesa: ecos y pervivencias</i> <i>A poesía gallego-portuguesa: ecos e pervivencias</i>	SALA ADICIONAL PANEL <i>La historiografía de los estudios sobre poesía de cancionero</i> <i>A historiografía dos estudos sobre poesía de cancionero</i>
11:30	Rafael HOFMEISTER DE AGUIAR (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul / Universidade de Vigo) «Um encontro de oralidades: os trovadores galego-portugueses e os cantadores nordestinos brasileiros»	Mariano de la CAMPA GUTIÉRREZ (Universidad Autónoma de Madrid) «Algunas precisiones para la historiografía de los estudios sobre poesía de cancionero en el siglo XIX»
11:50	Carme FERNÁNDEZ-PÉREZ SANJULIÁN (Universidade da Coruña) «Xulián de Isorna, un trovador na corte de Xelmírez»	José Ignacio PÉREZ PASCUAL (Universidade da Coruña) «Una red de relaciones alrededor de Menéndez Pidal para el estudio de la poesía de cancionero»
12:10	Teresa LÓPEZ FERNÁNDEZ (Universidade da Coruña) «Cantares de amiga: poetas contemporáneas e trobadorismo medieval»	Cleofé TATO GARCÍA (Universidade da Coruña) «Sarmiento y la poesía de cancionero»
12:30	<i>Debate</i>	<i>Debate</i>
11:00	<i>Descanso</i>	
13:00	SALÓN DE GRADOS / SALÓN DE GRAOS CONFERENCIA PLENARIA	
SIMULTÁNEAS	SALÓN DE GRADOS <i>La poesía gallego-portuguesa: cuestiones sobre su transmisión</i> <i>A poesía gallego-portuguesa: cuestións sobre a súa transmisión</i>	SALA ADICIONAL <i>Poesía y poetas de la literatura cuatrocentista</i> <i>Poesía e poetas da literatura catrocentista</i>
16:30	Carmen de SANTIAGO GÓMEZ (Universidade de Santiago de Compostela) «O mecanismo do erro na lírica galego-portuguesa: da copia ao modelo»	Maria D'AGOSTINO (Università degli Studi «Suor Orsola Benincasa») «La poesía 'a la manera italiana' de Juan Fernández de Heredia»
16:50	Antonio FERNÁNDEZ GUIADANES (Universidade de Santiago de Compostela)	Paula MARTÍNEZ GARCÍA (IES de Quiroga-Lugo / Grupo Hispania)

VII CONGRESO INTERNACIONAL ASOCIACIÓN CONVIVIO PARA O ESTUDO DOS CANCIONEIROS

	«Da paleografía e da codicoloxía ás fases de compilación da lírica profana galego-portuguesa»	«Cuando la dama responde al trovador. Hacia una antología atípica de la poesía cuatrocentista»
17:10	Ana RAMOS ( <i>Universität Zurich</i> ) «A dupla cópia de cantigas. Implicações para a tradição manuscrita»	Lucía MOSQUERA NOVOA ( <i>IES de Poio-Pontevedra / Grupo Hispania</i> ) «Las categorías poéticas en la obra de Juan de Torres, poeta del s. XV»
17:30		Javier TOSAR LÓPEZ ( <i>Escola Oficial de Idiomas-Carballo / Grupo Hispania</i> ) «La contienda entre Agraz y Marmolejo: textos y transmisión»
17:50	<i>Debate</i>	<i>Debate</i>
18:10	<i>Descanso</i>	
18:45	SALÓN DE GRADOS / SALÓN DE GRAOS CONFERENCIA PLENARIA	
19:45	SALÓN DE GRADOS / SALÓN DE GRAOS CLAUSURA DEL CONGRESO / CLAUSURA DO CONGRESO	