

La comida visionaria: Formas de alimentación en el discurso carismático femenino del siglo XVI
La representación de las místicas: Sor María de Santo Domingo en su contexto europeo
Teatralidad y textualidad en el Arcipreste de Talavera

by Rebeca Sanmartín Bastida

Las Revelaciones de María de Santo Domingo (1480/86-1524)

by Rebeca Sanmartín Bastida y María Luengo Balbás



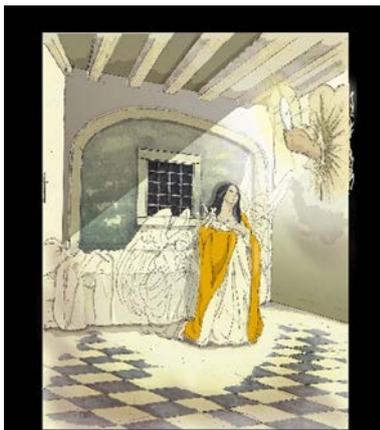
LA COMIDA VISIONARIA
FORMAS DE ALIMENTACIÓN EN EL DISCURSO
CARISMÁTICO FEMENINO DEL SIGLO XVI
REBECA SANMARTÍN BASTIDA

178 pp. ISBN 9781602719873

Date of Publication: 1 November 2017

«La gastronomía, ¿qué tendrá que ver con el éxtasis divino, la revelación mística, o la profecía carismática? Muchísimo, como demuestra Rebeca Sanmartín en esta fascinante investigación del mundo extraño, a menudo maravilloso y a veces estremecedor, de la religiosidad femenina en la España tardomedieval y renacentista. Su estudio de santa Teresa y de otras visionarias comprende temas culinarios como el Banquete celestial, la lactancia divina, y la ‘santa anorexia’. A través de fuentes que abarcan tanto las obras manuscritas de las propias monjas como hagiografías impresas y documentos inquisitoriales, traza las raíces de esa obsesión con la comida en motivos cristianos (‘comer’ el cuerpo y sangre de Cristo, el ayuno penitencial) y metáforas seculares (el seno materno, el ‘compañerismo’ de compartir el pan); por otra parte, revela con destreza cómo—consciente o inconscientemente—las mujeres echaban mano de estas imágenes para su propia emancipación, o al revés, cómo se dejaron subyugar aún más por ellas. *La comida visionaria* (publicado primero en 2015 en CCCP) nos conduce gustosamente por estas selvas inexploradas de la espiritualidad femenina pero también ofrece una percepción iluminadora de la historia de las mujeres.»

JEREMY LAWRENCE, UNIVERSITY OF NOTTINGHAM



LA REPRESENTACIÓN DE LAS MÍSTICAS
SOR MARÍA DE SANTO DOMINGO EN SU CONTEXTO EUROPEO
REBECA SANMARTÍN BASTIDA

178 pp. ISBN 9781602719873

Date of Publication: 1 November 2017

Esta monografía, publicada primero en la Real Sociedad Menéndez Pelayo (2012) y reeditada ahora en SPLASH, pretende situar a la controvertida visionaria Sor María de Santo Domingo, que vivió a caballo entre los siglos XV y XVI, dentro del contexto de la espiritualidad femenina europea. Analiza para ello el paradigma de la mujer observada con sospecha, sometida a constante vigilancia, y, a partir de una teoría de la performatividad, desbroza el modelo maternal y erótico que imitan la mayoría de las místicas del Medievo y de la primera mitad del XVI, así como su ascensión repetida de la Pasión de Cristo, o su relación (conflictiva o placentera) con la comida y la eucaristía. Desde la escritura del trance, bajo la mirada atenta de su público, visionarias como Sor María trazan su representación con la intención de ser sancionadas. Construyen así una distintiva identidad que las podrá llevar a la canonización o al rechazo porque la delimitación entre la aprobación y la condena se muestra, en muchos de estos casos, cargada de inquietante ambigüedad.



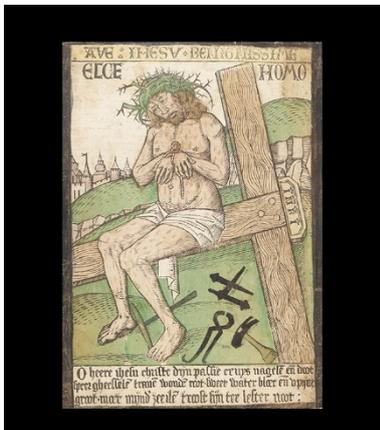
Teatralidad y textualidad en el Arcipreste de Talavera

REBECA SANMARTÍN BASTIDA

113 pp. ISBN 9781912399178

Date of Publication: 16 January 2021

La analogía de la escritura con la puesta en escena de un texto es especialmente fructífera en el *Arcipreste de Talavera*. El enfoque de la obra desde el punto de vista de su teatralidad brinda una diferente comprensión de su escritura y de la relación entre los dos elementos que lo componen: el cuerpo del sermón y los *exempla*. Una perspectiva posestructuralista desarrollada en torno a la idea de 'teatralidad', entendida no solo escénicamente sino como metáfora de la construcción textual y el proceso de recepción, pone de manifiesto el placer estético de su escritura, y las cualidades de dramatización, ritualización y performatividad que posee el texto. La clave de esta lectura consistirá en descubrir cómo se recrea el momento de la acción en detrimento de la línea argumental o de un sentido narrativo único, constatando la sensorialidad material y el juego de los elementos consigo mismos. La teatralidad descubre una dialéctica de apariencias y presencias, de ficciones y realidades, para lo cual autor y texto se vuelven cómplices. A partir de estos parámetros, este libro pretende cuestionar la funcionalidad moral de los elementos que integran el *Arcipreste de Talavera* y alcanzar una nueva reflexión sobre la vocación de oralidad y escritura que se descubre en este tratado. Este libro es la segunda edición del volumen publicado en Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 44 (Queen Mary, University of London, 2003).



Las Revelaciones de María de Santo Domingo (1486-1524)

REBECA SANMARTÍN BASTIDA Y MARÍA LUENGO BALBÁS

135 pp. ISBN 9781912399246

Date of Publication: 26 April 2021

Esta monografía analiza y edita por primera vez las *Revelaciones* de María de Santo Domingo (1486-1524), una terciaria dominica con experiencias carismáticas que despertaron un gran reconocimiento público, aunque su figura fuera un tanto controvertida. El texto, que se encuentra en un manuscrito de la Biblioteca Colombina de Sevilla, interesará a los estudiosos de la literatura medieval y renacentista, así como a los historiadores de la religión en tiempos de la Reforma cisneriana y de la mística femenina en España previa a Teresa de Jesús. Para entender los parámetros de la escritura de sus *Revelaciones*, en este libro se estudia la vida de la autora, junto con el contenido y el planteamiento doctrinal de esta obra, que se enmarca en la devotio moderna y los tratados de devoción de la época, sin dejar de tener en cuenta la influencia de la espiritualidad femenina de la que parte. Este libro es una reedición del volumen publicado en la colección Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 74 (2014).

Where you can buy these books from Amazon (just click on the link for your home Amazon site)

Paperback

La comida visionaria: Formas de alimentación en el discurso carismático femenino del siglo XVI

- <https://www.amazon.com/dp/160271987X>
- <https://www.amazon.co.uk/dp/160271987X>
- <https://www.amazon.de/dp/160271987X>
- <https://www.amazon.fr/dp/160271987X>
- <https://www.amazon.es/dp/160271987X>
- <https://www.amazon.it/dp/160271987X>
- <https://www.amazon.co.jp/dp/160271987X>
- <https://www.amazon.ca/dp/160271987X>

Kindle E-book (inexpensive print replica)

- <https://www.amazon.com/dp/B0868DQ1ZC>
- <https://www.amazon.co.uk/dp/B0868DQ1ZC>
- <https://www.amazon.de/dp/B0868DQ1ZC>
- <https://www.amazon.fr/dp/B0868DQ1ZC>
- <https://www.amazon.es/dp/B0868DQ1ZC>
- <https://www.amazon.it/dp/B0868DQ1ZC>
- <https://www.amazon.nl/dp/B0868DQ1ZC>
- <https://www.amazon.co.jp/dp/B0868DQ1ZC>
- <https://www.amazon.com.br/dp/B0868DQ1ZC>
- <https://www.amazon.ca/dp/B0868DQ1ZC>
- <https://www.amazon.com.mx/dp/B0868DQ1ZC>
- <https://www.amazon.com.au/dp/B0868DQ1ZC>
- <https://www.amazon.in/dp/B0868DQ1ZC>

If you wish to make a trade order or an order for multiple copies you may prefer to contact us directly at splasheditorial@gmail.com.

Paperback

La representación de las místicas: Sor María de Santo Domingo en su contexto europeo

<https://www.amazon.com/dp/1912399008>
<https://www.amazon.co.uk/dp/1912399008>
<https://www.amazon.de/dp/1912399008>
<https://www.amazon.fr/dp/1912399008>
<https://www.amazon.es/dp/1912399008>
<https://www.amazon.it/dp/1912399008>
<https://www.amazon.co.jp/dp/1912399008>
<https://www.amazon.ca/dp/1912399008>

Teatralidad y textualidad en el Arcipreste de Talavera

<https://www.amazon.com/dp/1912399172>
<https://www.amazon.co.uk/dp/1912399172>
<https://www.amazon.de/dp/1912399172>
<https://www.amazon.fr/dp/1912399172>
<https://www.amazon.es/dp/1912399172>
<https://www.amazon.it/dp/1912399172>
<https://www.amazon.co.jp/dp/1912399172>
<https://www.amazon.ca/dp/1912399172>

Las Revelaciones de María de Santo Domingo (1480/86-1524)

<https://www.amazon.com/dp/1912399245>
<https://www.amazon.co.uk/dp/1912399245>
<https://www.amazon.de/dp/1912399245>
<https://www.amazon.fr/dp/1912399245>
<https://www.amazon.es/dp/1912399245>
<https://www.amazon.it/dp/1912399245>
<https://www.amazon.co.jp/dp/1912399245>
<https://www.amazon.ca/dp/1912399245>

Kindle E-book (inexpensive print replica)

<https://www.amazon.com/dp/B0867R4K4Y>
<https://www.amazon.co.uk/dp/B0867R4K4Y>
<https://www.amazon.de/dp/B0867R4K4Y>
<https://www.amazon.fr/dp/B0867R4K4Y>
<https://www.amazon.es/dp/B0867R4K4Y>
<https://www.amazon.it/dp/B0867R4K4Y>
<https://www.amazon.nl/dp/B0867R4K4Y>
<https://www.amazon.co.jp/dp/B0867R4K4Y>
<https://www.amazon.com.br/dp/B0867R4K4Y>
<https://www.amazon.ca/dp/B0867R4K4Y>
<https://www.amazon.com.mx/dp/B0867R4K4Y>
<https://www.amazon.com.au/dp/B0867R4K4Y>
<https://www.amazon.in/dp/B0867R4K4Y>

<https://www.amazon.com/dp/B08T7NWN44>
<https://www.amazon.co.uk/dp/B08T7NWN44>
<https://www.amazon.de/dp/B08T7NWN44>
<https://www.amazon.fr/dp/B08T7NWN44>
<https://www.amazon.es/dp/B08T7NWN44>
<https://www.amazon.it/dp/B08T7NWN44>
<https://www.amazon.nl/dp/B08T7NWN44>
<https://www.amazon.co.jp/dp/B08T7NWN44>
<https://www.amazon.com.br/dp/B08T7NWN44>
<https://www.amazon.ca/dp/B08T7NWN44>
<https://www.amazon.com.mx/dp/B08T7NWN44>
<https://www.amazon.com.au/dp/B08T7NWN44>
<https://www.amazon.in/dp/B08T7NWN44>

<https://www.amazon.com/dp/B093LPCCS3>
<https://www.amazon.co.uk/dp/B093LPCCS3>
<https://www.amazon.de/dp/B093LPCCS3>
<https://www.amazon.fr/dp/B093LPCCS3>
<https://www.amazon.es/dp/B093LPCCS3>
<https://www.amazon.it/dp/B093LPCCS3>
<https://www.amazon.nl/dp/B093LPCCS3>
<https://www.amazon.co.jp/dp/B093LPCCS3>
<https://www.amazon.com.br/dp/B093LPCCS3>
<https://www.amazon.ca/dp/B093LPCCS3>
<https://www.amazon.com.mx/dp/B093LPCCS3>
<https://www.amazon.com.au/dp/B093LPCCS3>
<https://www.amazon.in/dp/B093LPCCS3>