

3-4 de diciembre de 2020

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Universidad de Sevilla

Seminario

«Edad Media romántica»

Encuentro de los proyectos de investigación

La poesía de cancionero en tiempos de los primeros Trastámara castellanos: textos, contextos, ecos y relecturas (PGC2018-093619-B-100).

Hacia la institucionalización literaria: polémicas y debates historiográficos (1500-1844) (RTI2018-095664-B-C22).

Catálogo de santas vivas (1400-1550): Hacia un corpus completo de un modelo hagiográfico femenino (PID2019-104237GB-I00).

Andalucía literaria y crítica: textos inéditos y relecciones (PAIDI HUM 233).

Fortificaciones señoriales del suroeste: la huella documental (UHU-1261402, Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020).

Sede UIMP Sevilla

Patio de Banderas n.º 9

Asistencia libre hasta completar aforo

Reserva en la Secretaría de la UIMP (rcaballero@uimp.es / 954 228731)

Encuentro de los proyectos de investigación:

- *La poesía de cancionero en tiempos de los primeros Trastámara castellanos: textos, contextos, ecos y relecturas* (PGC2018-093619-B-100). IP: Antonio Chas.
- *Hacia la institucionalización literaria: polémicas y debates historiográficos (1500-1844)* (RTI2018-095664-B-C22) IP: Mercedes Comellas.
- *Catálogo de santas vivas (1400-1550): Hacia un corpus completo de un modelo hagiográfico femenino* (PID2019-104237GB-I00). IP: Rebeca Sanmartín.
- *Andalucía literaria y crítica: textos inéditos y selecciones* (PAIDI HUM 233). IP: Belén Molina Huete.
- *Fortificaciones señoriales del suroeste: la huella documental* (UHU-1261402, Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020). IP: Juan Luis Carriazo.

Jueves, 3 de diciembre

17:00h. Inauguración

17:15-18:00h. **Mercedes Comellas** (Universidad de Sevilla): *La Edad Media romántica: argumento para debates literarios y políticos.*

18:00-18:45h. **Cristina Moya** (Universidad de Sevilla): *Quintana y la Edad Media.*

18:45-19:30h. **Belén Molina Huete** (Universidad de Málaga): *Nuevas aportaciones a la romantización del Medievo: las recreaciones medievales de Juan M^a Maury y sus Cartas de Abelardo y Eloísa.*

19:30-20:15h. **Juan Luis Carriazo** (Universidad de Huelva): *Pervivencias de la mirada romántica ante la fortificación en ruínas.*

20:15h. **Coloquio.** La romantización de la Edad Media. Protagonistas, textos, intenciones y efectos.

Viernes, 4 de diciembre

10:00-10:45h. **Antonio Chas Aguión** (Universidad de Vigo): *Corte y poesía en tiempos de Enrique III y Catalina de Lancaster.*

10:45-11:30h. **Montserrat Ribao Pereira** (Universidad de Vigo): *A la luz del siglo: Enrique III y Catalina de Lancaster entre la historia y la leyenda.*

11:30-11:45h. Descanso.

11:45-12:30h. **Rebeca Sanmartín** (Universidad Complutense de Madrid): *Un Don Pedro "prerromántico": Las andanzas mujeriegas del rey cruel en la vida de una visionaria del siglo XV.*

12:30-13:15h. **Amelina Correa** (Universidad de Granada): *"Si envolviste mi nombre en el perfume/ de tu silvestre, mágica azucena...". Flores de santidad en la Europa tardomedieval: Beatriz de Silva y Osanna Andreasi.*

13:15-13:45h. **Isabel Román Gutiérrez** (Universidad de Sevilla): *El Cid revisitado y el nacionalismo romántico.*

13:45-14:15h. **Coloquio.** Príncipes, cortesanos, caballeros y poetas.

14:15h. **Clausura.**

Seminario

«Edad Media romántica»

3-4 de diciembre 2020
Sede UIMP Sevilla

