

I ENCUENTRO CIENTÍFICO NACIONAL

I INVESTIGACIONES DE GÉNERO

EN LAS

C CIENCIAS H HUMANAS

27 / 28

NOVIEMBRE

2019

27. 16:00 H.: AULA OLAVIDE EN SEVILLA-CENTRO
UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE DE SEVILLA

28. 10:00 H.: AULA DE GRADOS
FACULTAD DE FILOLOGÍA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

28. 16:00 H.: AULA PROF. CARRIAZO
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

INVESTIGACIONES DE GÉNERO

EN LAS

Ciencias Humanas

El *I Encuentro Científico Nacional sobre Investigaciones de Género en las Ciencias Humanas* reúne a investigadoras principales y integrantes de los Equipos de Investigación de Proyectos del Plan Nacional y del Plan Estatal de I+D+i en Ciencias Humanas que desarrollan estudios culturales de género en Historia del Arte, Literatura, Historia y Filosofía.

El *Encuentro* tiene como objeto fomentar el intercambio de ideas y de conocimientos, generar debates metodológicos e impulsar el desarrollo de nuevos proyectos de investigación de género, nacionales e internacionales, así como la creación de una o varias Redes de Excelencia en Estudios Culturales de Género.

PROGRAMA

27 DE NOVIEMBRE.

AULA OLAVIDE EN SEVILLA-CENTRO. C/ LARAÑA, Nº 4.

16:30 H.: Inauguración.

17:00 H.: Proyecto "Vulnerabilidad en el pensamiento filosófico femenino. Contribuciones al debate sobre emergencias presentes". Dr^a. Fina Birulés. Departamento de Filosofía. ADHUC–Universidad de Barcelona.

17:30 H.: Proyecto "La vida emocional de las mujeres: experiencias del mundo, formas de la sensibilidad. Europa y América". Dr^a. M^a Luisa Candau. Departamento de Historia II. Universidad de Huelva.

18:00 H.: PAUSA/CAFÉ.

18:30 H.: Proyecto "Vestir la casa: espacios, objetos y emociones en los siglos XV y XVI". Dr^a. María Elena Díez Jorge. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada.

19:00 H.: Proyecto "Género y Arquitectura en la sociedad romana antigua. Matronazgo cívico en las provincias occidentales". Dr^a. Cándida Martínez López. Departamento de Historia Antigua. Universidad de Granada.

19:30 H.: MESA REDONDA/DEBATE.

28 DE NOVIEMBRE

SESIONES DE MAÑANA

SEDE: AULA DE GRADOS, FACULTAD DE FILOLOGÍA. C/ PALOS DE LA FRONTERA, S/N.

10:00 H.: Proyecto "La conformación de la autoridad espiritual femenina en Castilla". Dr^a. Rebeca Sanmartín Bastida. Departamento de Literatura Española. Universidad Complutense de Madrid.

10:30 H.: Proyecto "Femenino singular: Las mujeres y las artes en la corte española en la Edad Moderna (reinas, nobles, artistas y empresarias)". Dr^a. Beatriz Blasco Esquivias. Departamento de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.

11:00 H.: Proyecto "Ausencias II. Escritoras italianas inéditas en la Querrela de las Mujeres" (siglos XV al XX). Dr^a. Mercedes Arriaga. Departamento de Filologías Integradas. Universidad de Sevilla.

11:30 H.: PAUSA/CAFÉ.

12:00 H.: Proyecto "BIESES, Bibliografía de escritoras españolas. Escritoras españolas de la primera modernidad: metadatos, visualización y análisis". Dr^a. Nieves Baranda. Departamento de Literatura Española. UNED.

12:30 H.: Proyecto "Las poetisas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (siglos XIX-XXI)". Dr^a. Milena Rodríguez. Departamento de Literatura Española. Universidad de Granada.

13:00 H.: Proyecto "Prácticas de subjetividad en las artes contemporáneas. Recepción crítica y ficciones de la identidad desde la perspectiva de género". Dr^a. Maite Méndez Baiges. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Málaga.

SESIONES DE TARDE

SEDE: AULA DE GRADOS CARRIAZO, FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. C/ DOÑA MARÍA DE PADILLA, S/N.

16:00 H.: Proyecto "Las artistas en España, 1804-1939". Dr^a. Concha Lomba Serrano. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Zaragoza.

16:30 H.: Proyecto "Bodies in Transit/ Cuerpos en Tránsito". Dr^a. Rosa García Gutiérrez. Departamento de Filología. Universidad de Huelva.

17:00 H.: Proyecto "Tránsfugas y parias modernas: género y exclusión en la cultura popular del s. XXI". Dr^a. Isabel Clúa. Departamento de Filología Española. Universidad de Sevilla.

17:30 H.: Clausura.



COORDINACIÓN:
ANA ARANDA
ISABEL CLÚA
MERCEDES COMELLAS
MAGDALENA ILLÁN

INFORMACIÓN Y INSCRIPCIÓN:
ARTEYGENERO@US.ES

**ENTRADA GRATUITA, PREVIA INSCRIPCIÓN, HASTA COMPLETAR AFORO.
LA ASISTENCIA AL 70% DE LAS SESIONES
SERÁ RECONOCIDA MEDIANTE CERTIFICADO ACREDITATIVO.**

COLABORAN:

Programa de Doctorado en Historia y Estudios
Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas,
Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

Programa de Doctorado en
Estudios Filológicos,
Universidad de Sevilla

Facultad de Geografía e Historia,
Universidad de Sevilla

