

Recrutar a Idade Média na cultura popular
Recreando la Edad Media en la cultura popular
Recreating the Middle Ages in popular culture

NO MEIO



Instituto de Estudos Medievais (IEM-NOVA FCSH)
NOVA Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
21 e 22 de Novembro de 2019

Local do Evento
NOVA FCSH, Colégio Almada Negreiros,
Auditório 224 (Piso 2). Campus de Campolide
1099-085 Lisboa

Organização
Ana Rita Gonçalves Soares (Universidad Complutense de Madrid)
Diogo Cardoso Gomes (IEM-NOVA FCSH)
Paulo Dias (CHAM-NOVA FCSH-UAç)



Programa

Dia 21 de Novembro

9:30 Abertura do Congresso

10:00 **Rebeca Sanmartín Bastida** (Universidad Complutense de Madrid): *"Leyendo ahora las imágenes del Medievo: Agencia y visión en la espiritualidad visionaria femenina"*

11:00 Pausa para café

11:20 PaineI I

António Rei (IEM-NOVA FCSH): *"Restaurantes 'medievais' hoje em Portugal. Análise de uma amostra"*

Celia Ana Delgado Mastral (Universidad de Zaragoza): *"Algunas notas sobre la imaginaria medieval en los videojuegos fantásticos: influencias y pervivencias artísticas y literarias"*

Ana Resende Clément (Universidade de Aveiro): *"A Gaita de Foles nos eventos de recriação histórica em Portugal: uma abordagem etnomusicológica"*

Andrea Navacerrada Domínguez (Universidad Complutense de Madrid): *"Democratizando el pasado: La simulación del medievo en los videojuegos"*

13:00 Pausa para almoço

15:00 **Miguel Metelo de Seixas** (IEM-NOVA FCSH): *"Heráldica no meio, heráldica como meio: Ariano Suassuna e o Movimento Armorial"*

16:00 Pausa para café

16:20 – PaineI II

Sandra Gorgievski (Université de Toulon): *"Medievalism and Nomadism in the Second Cycle of the Comics Series Croisade by Dufaux-Xavier (2011-2014)"*

Joana Gomes (SMELPS/IF-UP) & **Vítor Guerreiro** (IF-UP): *"O uso cinematográfico de temas medievais na era da 'arte de massas': considerações estéticas e históricas"*

Marisa López Varas (Universidad Complutense de Madrid): *"La Cruzada de los Niños o el retorno a los caminos de una infancia nómada y común"*

Fabio Barberini (IEM-NOVA FCSH): *"La Edad Media de Pier Paolo Pasolini. I racconti di Canterbury"*

18:00 Pausa e deslocação

19:00 Medieval Jam Session (Taverna Trobadores)

Rua de São Julião, nº27 (Metro: Baixa-Chiado)

Momento de convívio, debate académico e de partilha de criações artísticas

Dia 22 de Novembro

10:00 Antonio Huertas Morales (Universidad Rey Juan Carlos): “*Ninguno de vosotros osará besar a una mujer: la Orden del Temple desde la castidad a la utopía homoerótica (narrativa de los siglos XIX-XXI)*”

11:00 Pausa para café

11:20 Painel III

António Oliveira (FLUC): “*A Noble Quest, a Fool’s Errand: Perceptions of Historical Accuracy in the Game Kingdom Come: Deliverance*”

Mário Gouveia (IEM-NOVA FCSH): “*História(s) imaginada(s). Moedas comemorativas de temática medieval (de 2002 aos nossos dias)*”

Ángel Alexis González Rodríguez (Universidad de Santiago de Compostela): “*Jugando a la Edad Media Hispánica, análisis del fenómeno en los videojuegos de estrategia de computadora entre 1998 y 2018*”

Fernando Pérez Sañudo (Universidad Carlos III de Madrid): “*El teatro itinerante en el género fantástico: coincidencias entre la pequeña pantalla y el videojuego*”

13:00 Pausa para almoço

15:00 Iain MacInnes (University of the Highlands and Islands): “*Knights of the Seven Kingdoms: The Practice of Chivalry in Game of Thrones*”

16:00 Pausa para café

16:20 Painel IV

Carlos Callón (Instituto Espanhol de Lisboa): “*A sodomia como recurso medievalizante na série Game of Thrones*”

Raquel Crespo-Vila (Universidad de Salamanca): “*La reactualización de la figura del Cid Campeador en la narrativa española actual (2000-2018)*”

Fernando Pérez Suescun (Museo Nacional del Prado): “*La pintura medieval como recurso escenográfico en las ficciones históricas televisivas: El Museo del Prado y la serie ‘Isabel’*”

Diana Marques (CEA-UL): “*A Song of Ice and Fire and Neomedievalism: A Fantasy of the Middle Ages*”

18:00 Pausa para café

18:20 Ana Rita Soares (Universidad Complutense de Madrid), **Alexandre Andrade** (FCUL), **Maria de Fátima Marinho** (FLUP) e **Rita Veiga** (Editora Esfera dos Livros): Mesa Redonda “*Reconstruir a Idade Média: escrever, investigar e editar no meio (entre História e ficção)*”

19:30 Encerramento do Congresso

Recrutar a Idade Média na cultura popular
Recreando la Edad Media en la cultura popular
Recreating the Middle Ages in popular culture

NO MEIO

Destacando o diálogo contínuo entre a Idade Média e o mundo pós-medieval, No Meio é um congresso internacional interdisciplinar que pretende explorar as motivações, as formas e os meios através dos quais o período medieval tem sido imaginado, evocado, re-vivido e remodelado na cultura popular contemporânea.

Comité científico

Alba Rozas Arceo (Universidade de Santiago de Compostela)
Alicia Miguélez Caveró (IEM-NOVA FCSH)
Bernardo Vasconcelos e Sousa (IEM-NOVA FCSH)
Christoph Witt (Freie Universität Berlin)
Covadonga Valdaliso Casanova (CH-UL)
Juan Manuel Lacalle (Universidad de Buenos Aires)
Laura Pereira Domínguez (Universidade de Santiago de Compostela)
Manuel Pedro Ferreira (CESEM-NOVA FCSH)
María Aboal López (Universidad Internacional de La Rioja)
Maria Angélica Varandas (CEA-UL)
María de la Paz Ferreira Cendán (Universidade de Santiago de Compostela)
Maria João Branco (IEM-NOVA FCSH)
Miguel Gomes Martins (IEM-NOVA FCSH)
Mitzi Eunice Martínez Guerrero (Universidade de Santiago de Compostela)
Paulo Catarino Lopes (IEM-NOVA FCSH)
Pedro Monteiro (SMELPS/IF-UP)
Simon Doubleday (Hofstra University)
Tiago Viúla de Faria (IEM-NOVA FCSH)