



Congreso Internacional

**“En torno a las Místicas (siglos XII-XXI):
textualidad, teatralidad, espiritualidad”**

(15-17 octubre 2019)

Lugar: O_Lumen
(Calle de Claudio Coello, 141, 28006 Madrid)

Dirección: Ana Contreras y Rebeca Sanmartín

Secretaría: Fructuoso Atencia

Organismos financiadores: MINECO/FEDER (Proyecto Ref. FFI2015-63625-C2-2-P);

Instituto del Teatro de Madrid

Organismos colaboradores: O_Lumen, Ayuntamiento de Madrid, AITS21: Asociación Internacional de Teatro del Siglo XXI



MADRID



15 octubre - ESPIRITUALIDAD

Mañana

10h. - 10:10h. Presentación

Ana Contreras (Real Escuela Superior de Arte Dramático), Rebeca Sanmartín (UCM: Universidad Complutense de Madrid), Diego Santos (Secretario del Instituto del Teatro de Madrid)

10:10h. - 11:40h. Místicas y visionarias (siglos XV-XVII) - Moderador: Diego Santos Sánchez

- María del Mar Graña Cid (Universidad de Comillas), "Beatas místicas y franciscanismo en Castilla (siglo XV)"
- Mar Cortés Timoner (Universidad de Barcelona: UB), "Magisterio espiritual femenino en la Castilla bajomedieval y su proyección en el *Flos sanctorum* de Alonso de Villegas"
- Yonsoo Kim (Purdue University), "Visión, consolación y ciencia en Teresa de Cartagena"

11:40h. - 12:10h. Pausa

12:10h. - 13:40h. Catálogo de Santas Vivas - Moderadora: Mar Cortés Timoner

- Ana Rita Soares (UCM)/ Laura Pereira (Universidad de Santiago de Compostela), "Nuevas formas de leer/as: aplicaciones didáctico-pedagógicas del Catálogo digital de Santas Vivas"
- María Aboal López/ Pedro García Suárez (Universidad Internacional de La Rioja: UNIR), "Perspectivas comparativas aplicadas al Catálogo de Santas vivas"
- Lara Marchante (UNIR/ UCM), "A propósito de las jerónimas: Un ejemplo de recuperación cultural de la mística femenina en un nuevo catálogo en línea"

13:40h. - 14h. Debate - Moderadora: Mar Cortés Timoner

Tarde

16:20h. - 17:50h. Mujeres, espiritualidad y heterodoxia - Moderadora: Rebeca Sanmartín

- María de Mar Mañas (UCM), "Las trampas de la fe en *Extramuros* de Jesús Fernández Santos y de Miguel Picazo"
- Ana Rossetti (escritora), "Dialogando con el nuevo libro de Amelina Correa Ramón (Iberoamericana, 2019) sobre relecturas teresianas"
- Amelina Correa Ramón (Universidad de Granada), "Teresa de Jesús como síntoma, icono o paradigma femenino en el fin de siglo: de la exaltación a la heterodoxia"



17:50h. - 18:10h. Debate - Moderadora: Rebeca Sanmartín

19h. Actividad - Casa de América (Plaza Cibeles)

Conferencia-recital *Los enigmas de la casa del placer*, de Sor Juana Inés de la Cruz.
Con María Milagros Rivera Garretas y Beatriz Santiago

16 octubre - TEXTUALIDAD

Mañana

10:30h. - 11:30h. Mística, mujeres y teatro - Moderador: Eduardo Pérez-Rasilla (UC3M: Universidad Carlos III de Madrid/AITS21)

- Isabel Ibáñez (Universidad de Pau), "*La Santa Juana* de Tirso de Molina o la dramatización de la experiencia mística"
- Milagros Rivera Garretas (UB/Duoda), "La mística de Sor Juana Inés de la Cruz: la Inmaculada"

11:30h. - 12h. Pausa

12h. - 13:30h. Mesa redonda: Teatralidad y reescritura mística (I) (Presentación de proyectos escénicos)

- Jesús Barranco, "*Modo de visitar conventos*: con textos de Santa Teresa de Ávila y otras monjas del Carmelo"
- Raúl Losáñez, "*Esta divina prisión*, recital de poesía mística"
- Beatriz Santiago, "*Enigmas de la casa del placer*, de Sor Juana Inés de la Cruz"
- Jesús Briones, "*Enigmas de la casa del placer*, con textos de Sor Juana Inés de la Cruz, Sor Mariana Alcoforado, Sórora María do Céu, Sórora Francisca Xavier y Sórora Mariana de Santo Antonio, entre otras."
- Alberto García, "*La insigne monja Gerónima*, sobre Sor Juana Inés de la Cruz"
- Pepa Zaragoza, "*La Baltasara*, sobre Ana Martínez"

13:30h. - 14h. Debate - Moderador: Eduardo Pérez-Rasilla (UC3/AITS21)

Tarde

16:30h. - 18h. Del texto a la espiritualidad de hoy... - Moderadora: Ana Contreras

- Ángel García Galiano (UCM), "El telescopio de Galileo: hacia un nuevo paradigma contemplativo"
- José Antonio Vázquez (Christiania), "El monacato laico hoy"
- Pepa Torres (teóloga), "Mística, política y resiliencia femenina en Ety Hillesum"

18h. - 18:30h. Debate - Moderadora: Ana Contreras

18:30h. - 19h. Pausa

19h. Actividad - O_Lumen

Presentación: Rebeca Sanmartín Bastida & María Victoria Curto Hernández, *El Libro de la oración de María de Santo Domingo: Estudio y edición* (Iberoamericana, 2019). Con María Jesús Fuente Pérez (UC3M), Javier Carballo, O. P. (Director de O_Lumen), Rebeca Sanmartín (UCM) y María Victoria Curto (UCM)

17 de octubre - TEATRALIDAD

Mañana

10h. - 11:30h. Mesa redonda: Teatro y parateatro conventual en la Castilla de los Siglos de Oro: algunas muestras - Moderadora: María Luisa Lobato (Grupo *Ágalma*, UBU: Universidad de Burgos)

“Teatro conventual en la Castilla del Siglo de Oro: Proyecto *Ágalma*. Escritura femenina en la Castilla de la Edad Moderna al Romanticismo” (UBU)

- Javier Castrillo Alaguero (Grupo *Ágalma*, UBU)
- Miriam Martínez Gutiérrez (Grupo *Ágalma*, UBU)
- María Robles Pérez (Grupo *Ágalma*, UCM)

11:30h. - 12h. Pausa

12h. - 13:30h. Mesa redonda: Teatralidad y reescritura mística (II) (Presentación de proyectos escénicos)

- Rebeca Sanz Conde, “*Muerte del apetito*, de Sor Marcela de San Félix”
- Daniel Migueláñez, “*Cenizas de Fénix*, sobre Sor Marcela de San Félix”
- Carmen Sánchez, “*Fe oscura*, sobre Hildegard von Bingen”
- Monika Rühle, “*Las visiones de Hildegard*, sobre Hildegard von Bingen”
- Daniel Sarasola, “*Aprendizaje de la noche*, sobre San Juan de la Cruz”
- Grumelot, “*Scivias*, con textos de varias místicas europeas”

13:30h. - 14h. Debate final y clausura - Moderadoras: Ana Contreras y Rebeca Sanmartín

Tarde

17:30h. Actividad - Monasterio de Santa Ana y San José (Carmelitas Descalzas)
(C/ General Aranzaz, 58)

Espectáculo de artes vivas: *Modo de visitar conventos*, del Colectivo Las Torneras