

Espiritualidad y escritoras (Edad Media y Renacimiento)

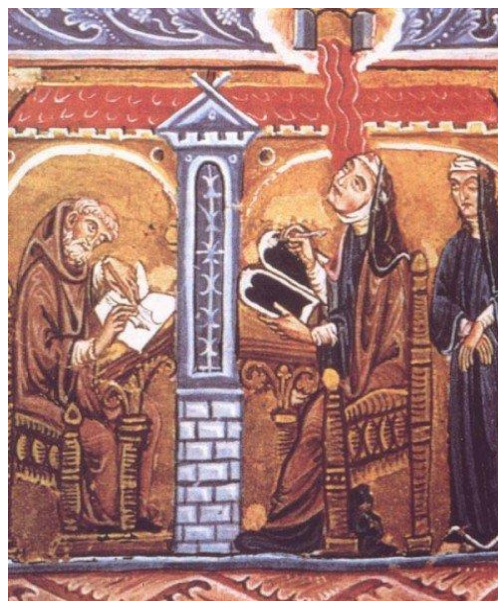
Tema: El curso plantea un recorrido interdisciplinar por el contexto cultural y religioso de la Edad Media y el Renacimiento que permita entender y valorar mejor algunas de las obras más significativas de la literatura espiritual europea creada por mujeres.

Fecha: del 3 de julio al 7 de julio de 2017

Horario: 16 - 18h, pausa, 18:30- 20:30h

Lugar: Aulario Aribau de la Facultad de Filología de la Universitat de Barcelona.

Coordinadoras: M^a Mar Cortés Timoner (Departamento de Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación de la Universitat de Barcelona-IRCVM) y M^a José Rodríguez Mosquera (Universitat de Barcelona).



Lunes 3: Mística femenina y escritura medieval

16h Presentación del curso: Meritxell Simó (Directora de l'IRCVM).

16:15 Inauguración: Victoria Cirlot (Universitat Pompeu Fabra): "Experiencia y escritura en la mística femenina medieval".

Pausa

18.30h Georgina Rabassó (Universitat de Barcelona, IRCVM): "Alimentos para el espíritu y el pensamiento: El *Hortus deliciarum* de Herrada de Hohenbourg (s. XII)".

Martes 4: Nuevos espacios de libertad

16.00h Dra. Rosamaria Agudé (Doctora en Filología Románica): "El movimiento beguinal, otra manera de entender el mundo y la espiritualidad. El caso de Margarita Porete".

Pausa

18.30h Pablo Acosta (Universitat Pompeu Fabra): "*Amor non cognitus*: abandono de Dios, tiniebla y escritura en el *Memoriale* de Angela da Foligno".

Miércoles 5: Ortodoxia y herejías

16.00h María Pilar Rábade (Universidad Complutense de Madrid): “La espiritualidad de las judeoconversas”.

Pausa

18.30h Álvaro Castro (Doctor en Filosofía): “María de Cazalla y la emisión espiritual femenina en los alumbrados del reino de Toledo”.

Jueves 6: Autoridad y espiritualidad femenina en el siglo XVI

16.00h Esther Borrego (Universidad Complutense de Madrid): “Maestras y discípulas en religión”.

Pausa

18.30h Rosa Navarro (Universitat de Barcelona): "El texto sin márgenes de Teresa de Jesús".

19.30h Graciela Traba (psicoanalista): “En los orígenes de Teresa de Ávila, la marca de un padre”.

Viernes 7: Corte, espiritualidad y escritura

16.00h M. Mar Cortés (Universitat de Barcelona): “`Pues la ispirença me faze çierta´: Teresa de Cartagena y doña Juana de Mendoza”

17.00h Bea Brito (Universitat de Barcelona): «"Silva animosa camina" entre los versos espirituales de Luisa de Carvajal y Mendoza».

Pausa

18:30 h **Clausura:** María Morrás (Universitat Pompeu Fabra): “La conexión catalana: espiritualidad y mecenazgo de las reinas María de Castilla y María de Aragón”.

20:15 **Cierre del curso:** Marisa Sotelo (Directora del Departamento de Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación de la Universitat de Barcelona).